



www.arabcomics.net

ملحق رقم ١٤٤

حكاية

# سوبرمان

البطل الجبار







This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نشرها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.



# سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى



مالفه المصيبة التي حلت بالفتى الجبار ، حامي العرلة ،  
وفاصر الضعيف تحولت عينيه إلى أعظم آلة تخريرية عرفها  
الإنسان ... نظرة عابرة فقط ، نتجت عنها أمة فتاة مرموقة تخلف  
العالم وأثرا ... اقرأ قصة ...

## نظرات الفتى الجبار المحرقة













فتح الجبار عينيه... ثم بجذر أبعد  
أصابعه عن وجهه وماذا  
تراه له؟...

أنا لست بحلم...  
هذه سخافة فتري!



مضت الدقائق والفتى البائس  
يفكر في حالته المؤلمة...

سمعت رنين ساعة  
المنية... ولم ينهض  
بعد، هل غط  
في النوم ثانية يا ترى؟

ليل عزيمتي!  
إنهض ولا تأخرت  
عن المدرسة!

إذهبي عني يا أمي...  
إذهبي!!



فقدت سيطرتي على قراري  
الجبارة... أثناء نومي، طرأ عليّ  
عارض عجيب!

وتكن...  
ماهو...  
ماهو؟؟



إنهض يا ابني... ولا تجبني  
بهذه اللهجة القاسية!

ماذا فعلت بالساعة؟  
أجبني... أفتح عينيك  
وأجب!

لا أستطيع يا أمي...  
أنظري إلى الساعة  
فتعرفين السبب!















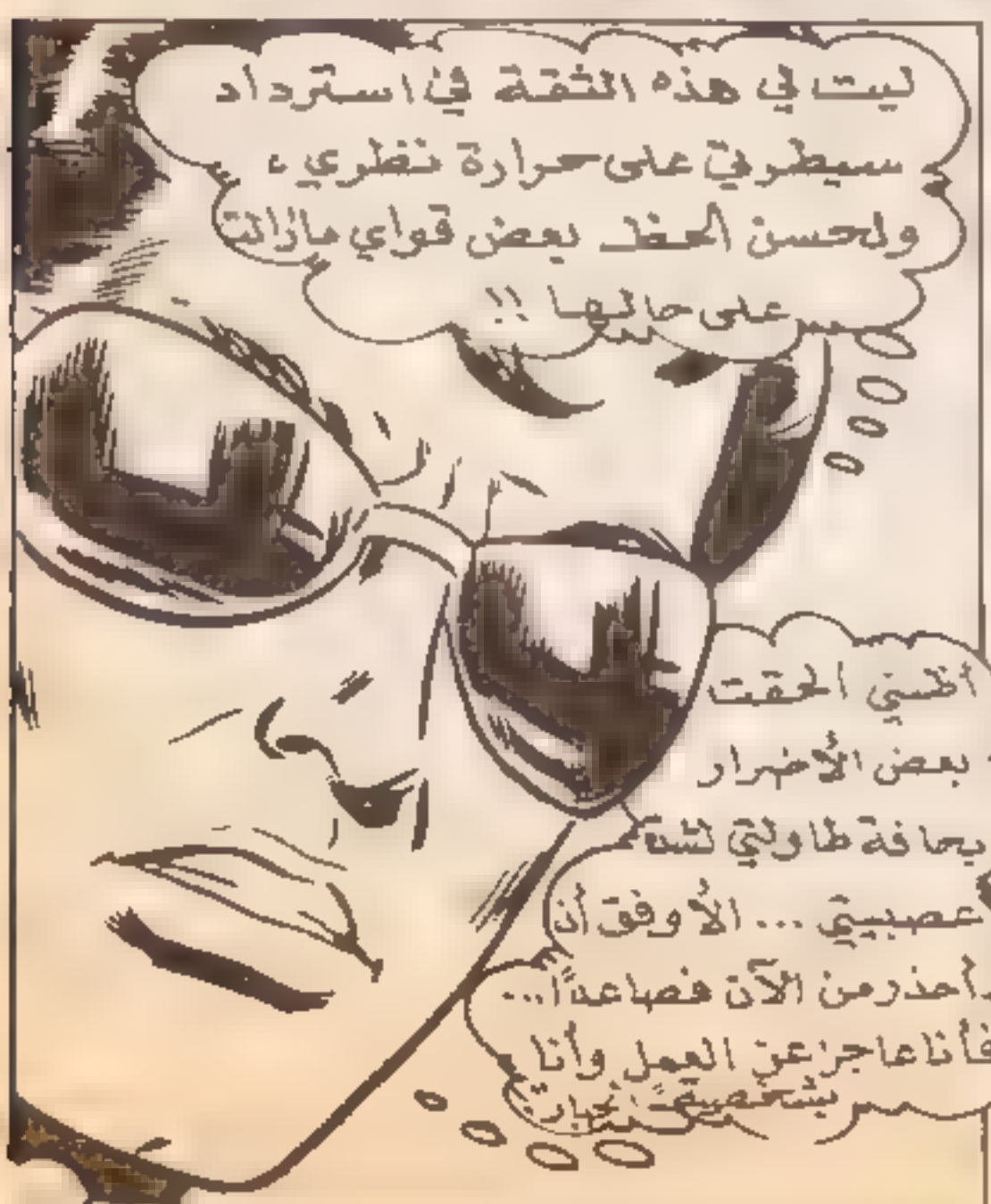


### النسيج الذي يهدي طير الحمام الى بيته

علاوة على هذا يظهر أن تلك الأجهزة تحتوي  
على أنسجة إتصالية وأطراف عصبية، ويعكف أحد  
العلماء على درس النسيج لمعرفة كيفية نقل  
الرسائل منه إلى الدماغ، وعندما يتم ذلك، يخطط  
هذا العالم لفصل الإتصالات العصبية عن النسيج  
في الحمام، ليعرف كيف يتمكن هذا الطير من  
التنقل في الجو بصورة دقيقة عند فصل النسيج  
عن الأطراف العصبية.

توصل العلماء إلى إكتشاف نسيج مغناطيسي  
بين العين والدماغ في الحمام، الذي يُحتمل أن  
يكون وسيلة لتعرف الحمام على بيته. وقد  
إكتشفت خلايا في النحل لها قدرة على الهداية  
المنزلية، وكذلك في بعض أنواع البكتيريا، التي  
تدلها على الإتجاهات. وقد بينت التحاليل بواسطة  
الأشعة السينية على أن قوام هذه الأجهزة هو  
الحديد المغناطيسي الموجود فيها.



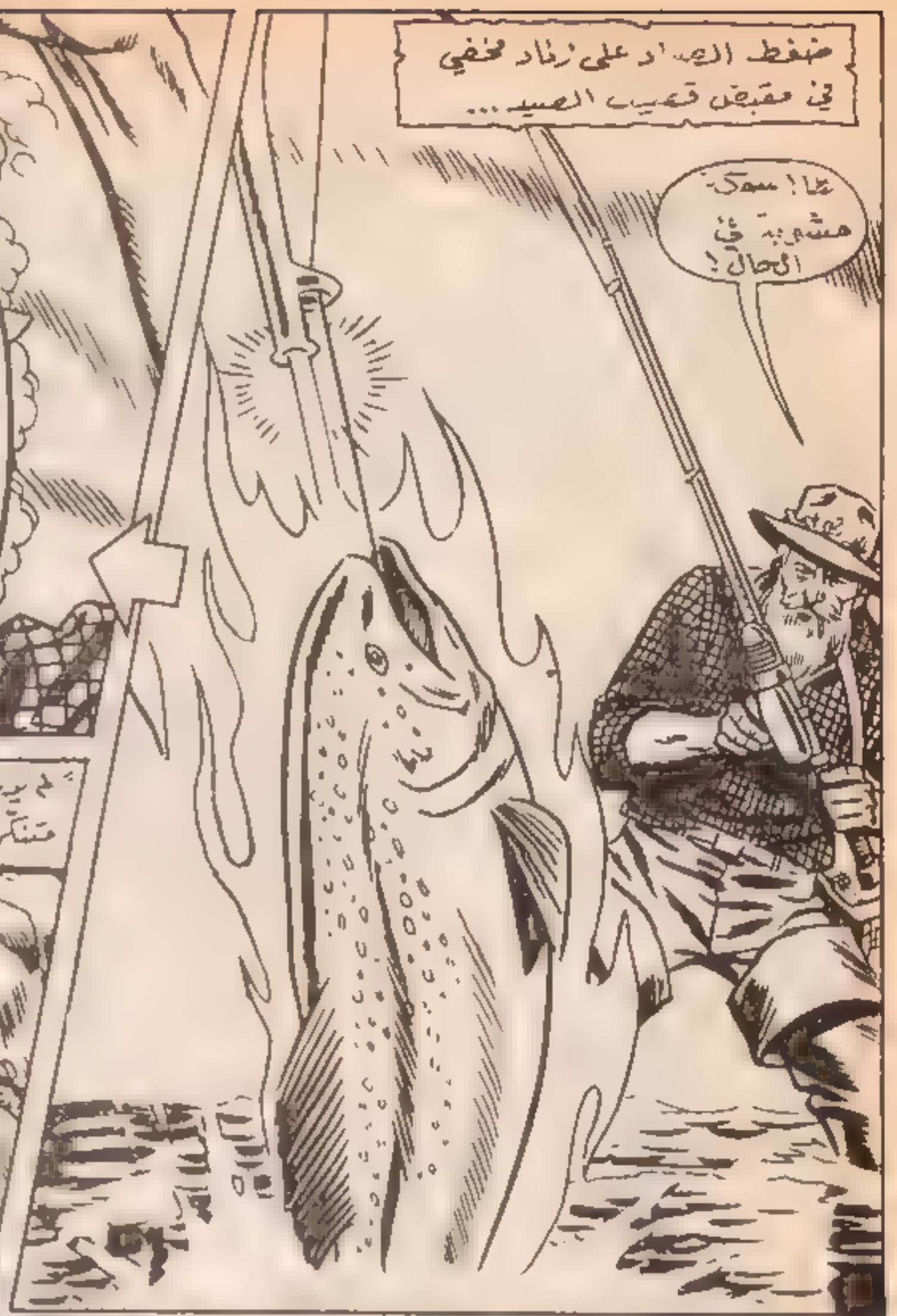
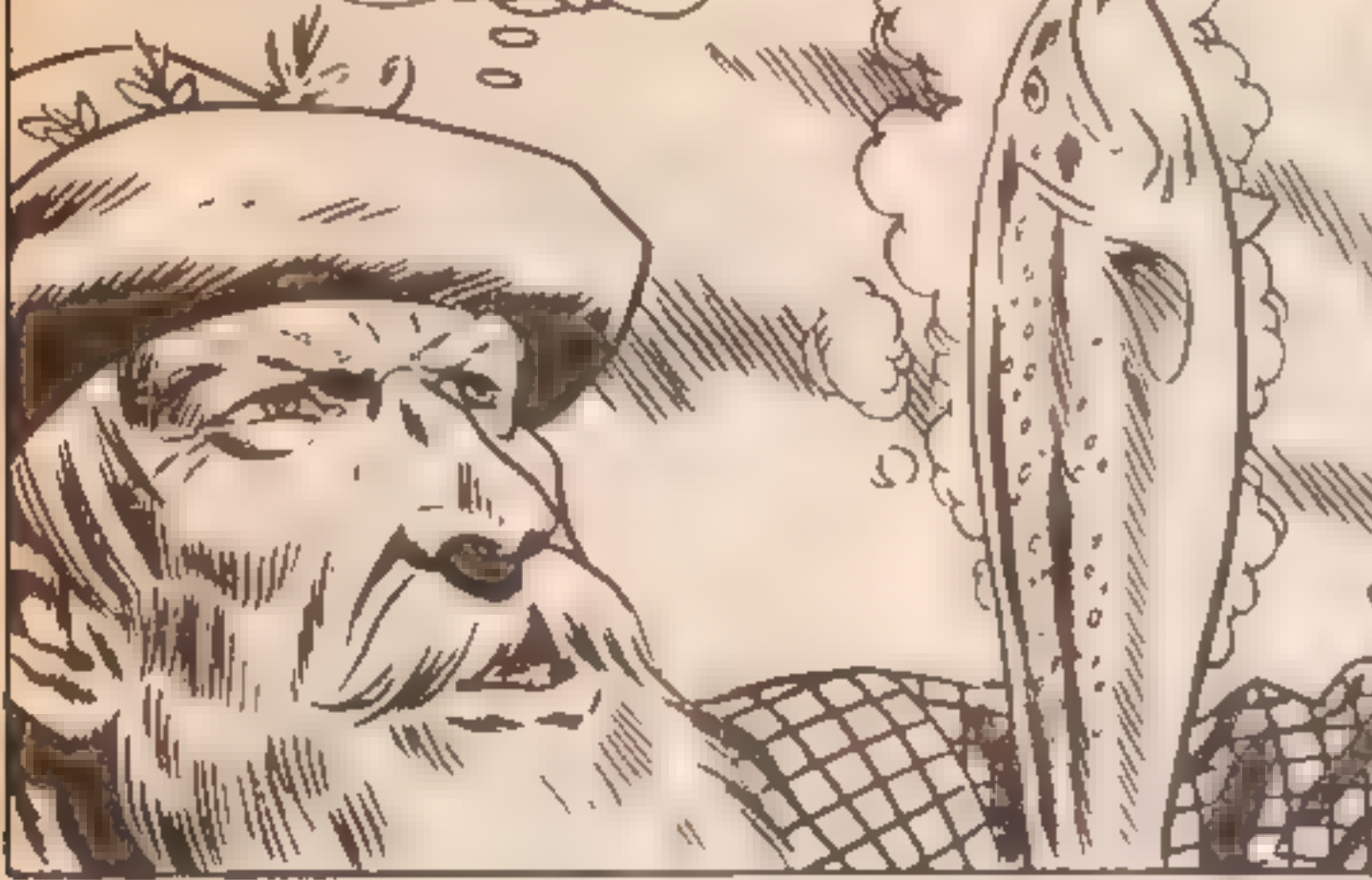




ضبط الصيد على زناد مخفي  
في مقبض قضيب الصيد...

عنا! سمك  
مشوية في  
البحر!

أنت أيتها السمكة لست  
الضحية الأولى لسلاح الأشعة  
الحارة المسيطرة الذي  
أملكه!



"لم يترك ألقى الجبار" أنه عندما أنقذني في الصباح وأنا  
متنكر بهذه الأقنعة المستعارة..."



"إن غايتي كانت البقاء منه،  
ومجرأه ألقته جواراً كريماً  
للتقليل منه بأكمله الشعاع الموجود  
على صدره..."



... وهكذا عندما استيقظ في الصباح ونظرت إلى ساعة  
المنبه لأيت بدوامة جوار السقل المفروض في بكرة  
قضيب الصيد الذي شاربني لها والتي تنعكس على  
شعاعه..."







بينما كان الفتي الجبار يقف في الشارع ...  
كان شخص في ناحية أخرى من الشارع ...



أنتم أصحاب  
المخازن  
لا تعرفون كيف  
تعيشون ...  
تعملون مثل  
الآلات دون  
استراحة

أنت لا تفهمون  
فرصة لتضطاد فيها  
لابأس ليتني  
أستطيع مرافقتك



وإذا نجحت خطتي، أكون قد  
قضيت عليه نهائياً ...

وأنا أيضاً  
سأخذ إجازة !!



نعم .. هذا يوم  
مزعج في  
المدينة ... لا بد  
أن "الجبار" قد  
ذهب في إجازة

لا شيء يا سيد  
سلوم ... فقط  
حادثة صغيرة  
وهي الثالثة من  
نوعها منذ  
الصباح !

أما الذي  
أبعده وكان  
ذلك عندما  
معه دور  
الصياد الهل



ها! هذا القضيبي العظيم  
لا يخطئ بأصابعه الهدى !

بعد قليل ...  
في نهر جدار ليل  
دعوت ...



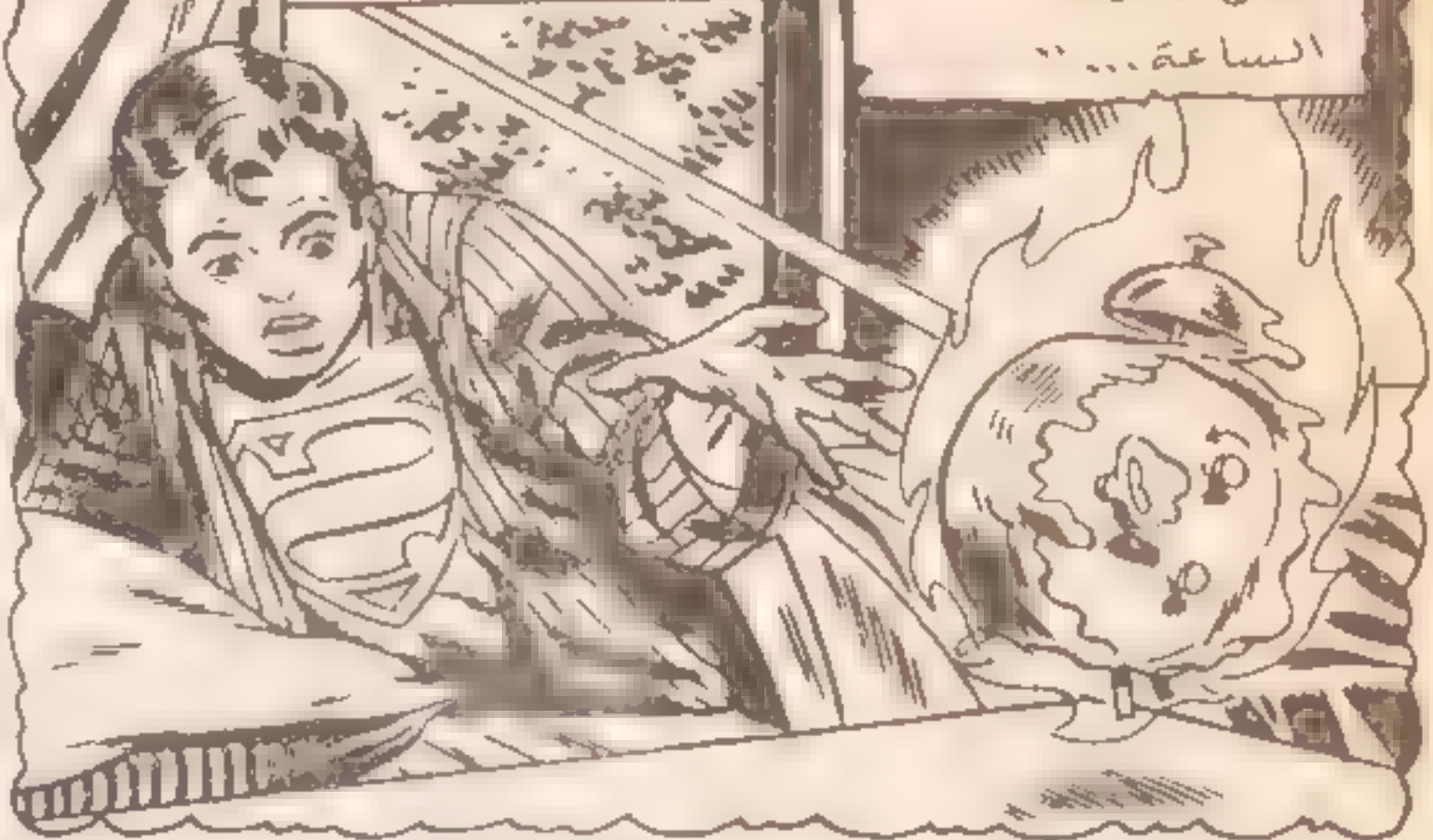
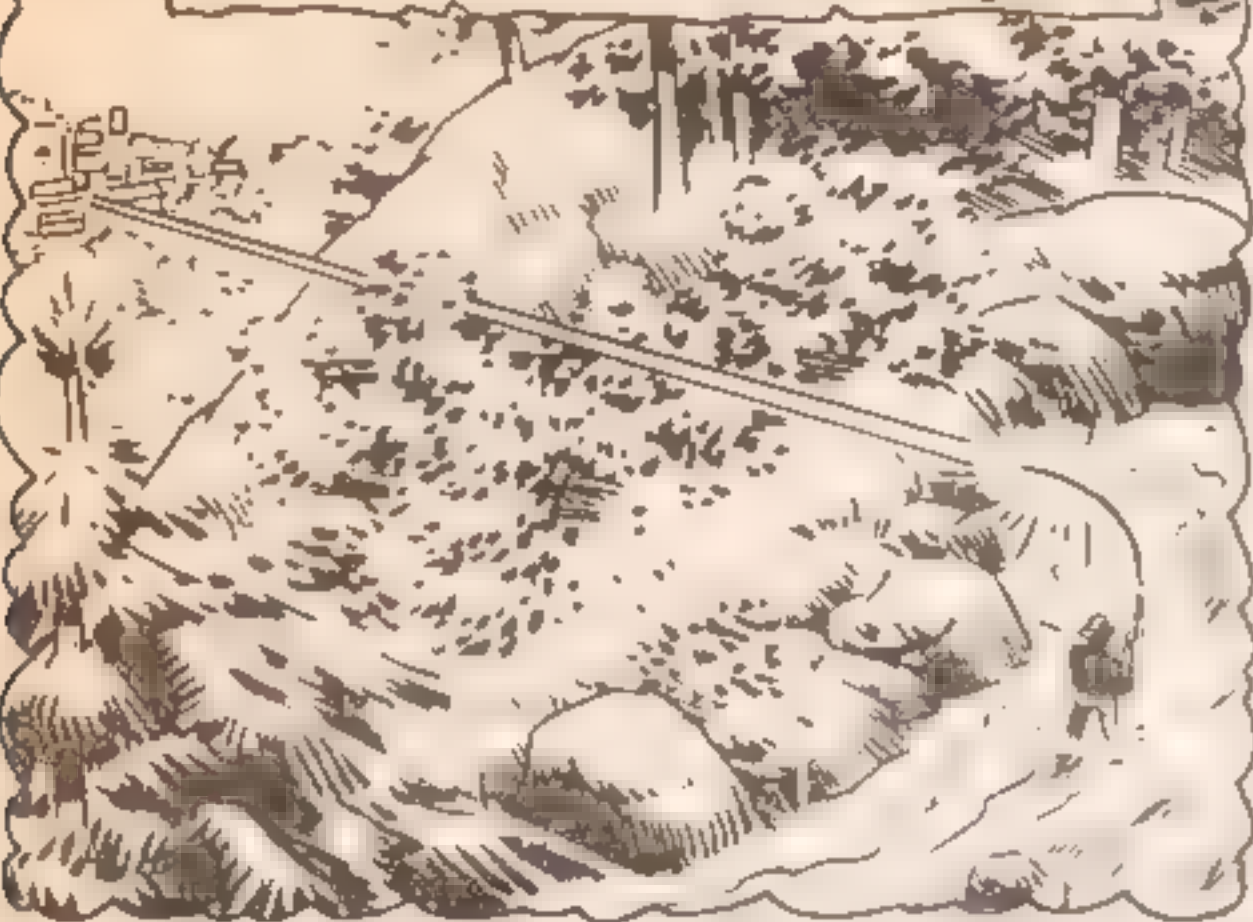
عبرتي لا حدود  
لها .. سيعرفني  
الناس خارج زوس  
يوماً من الأيام  
ويقدرون أعماي !!

حتى تعمل أنت ؟ في  
الأوقات القليلة بين  
صيد السمك والاختراعات  
العديدة ... على أنني أعترف  
أن القضيبي الذي  
اخترعته مذهل



وبوالة الثمار الذي ألصقته على صدره والذي  
يكشف لي عن الدشيار، أنا بدوري أحرق عامود  
السري والمزمنة ...

.. واشتركت الدفعة  
العامدة بالعمل مع جبار  
الملك فأحرقت  
الساعة ...



لا أجرف حتى أن أتفرس في نجوم  
السماء لنأخذ أحدها فلتسقط  
على الأرض كالشهاب الذهب ...  
يا إلهي ... ماذا أفعل؟

إنه من الجبار  
البائس في تلك  
الليلة في تلك  
عبيد حول  
مشكلته ...



وبالطبع من أنتي أجياد  
أنه قد فقد سيطرته  
على حرارة نظره ...  
والآن أظنه يفكر  
في التقاعد من  
العمل ...

لشدة خوفه من فتح  
عينيه أصبح "الفتى الجبار"  
عبارة عن جبار غمي عاجز  
عن العمل ... والآن باستطاعتي  
بعد أن أخطو خطوتي  
الخطوة الأخيرة ...



أين هو؟ يجب أن  
أجده بالتحسس فقط ...

... يمكنك أنت أيضًا  
يا "جبار" أن تحتمل ...  
من إذن أنا بحاجة ...



هل أبقى أعني بطوع إرادتي بقية  
حياتي؟ وما فائدة وجودي وأنا  
بهذه الحالة؟

لا تستسلم لليأس  
يا فتى ... أنت  
لست الشخص الوحيد  
الذي فقد نظره ...  
فإذا استطاع  
غيرك أن يحتمل  
ذلك ...







وضع شيئاً من شفتيه ثم نفخ ...  
بصمت ...



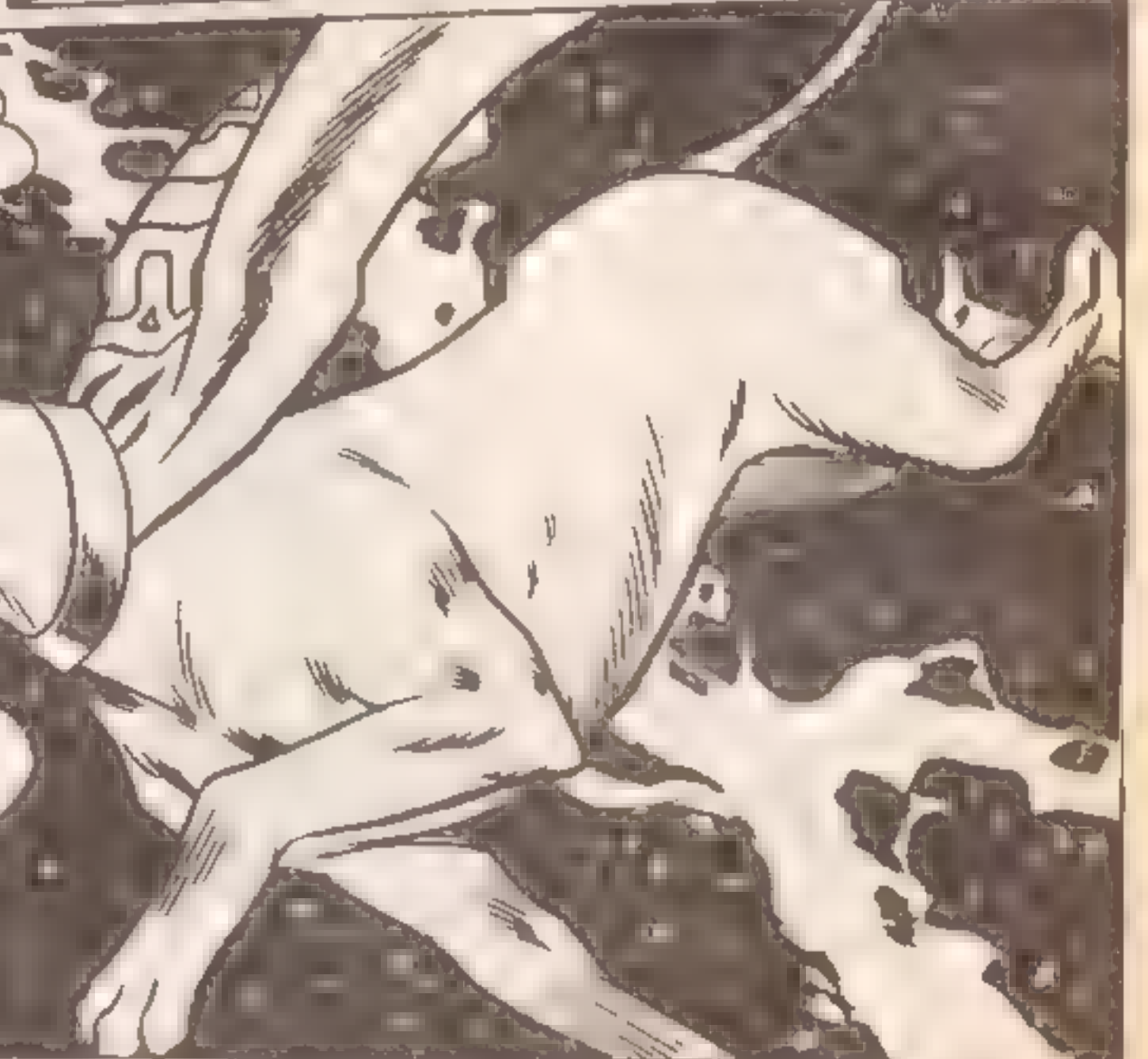
وجدته ... يجب أن  
تقوي حواسك حياً  
أخرى بسرعة .. هناك  
النافذة !



... إلى كلب يساعدي على الحركة ...  
كلب حبار ... كريبتو !!

هذا صوت  
(شارة سيدي ... إنه  
بحاجة إلى !!)

عو !  
عو !



حاول أن تفهم أنه من الآن فصاعداً  
ستكون بمثابة عيني ، وأذني ، عليك أن  
تستخدم حواسك الجارية من  
أجلي !!

... لتكتشف  
الجرائم والكارثات  
وتساعدني في  
منعها من الوقوع !

عو ! عو !

ياي ! هل تقصد أين أنا  
الكلب الجبار سأقوم بهذه  
الأعمال ؟



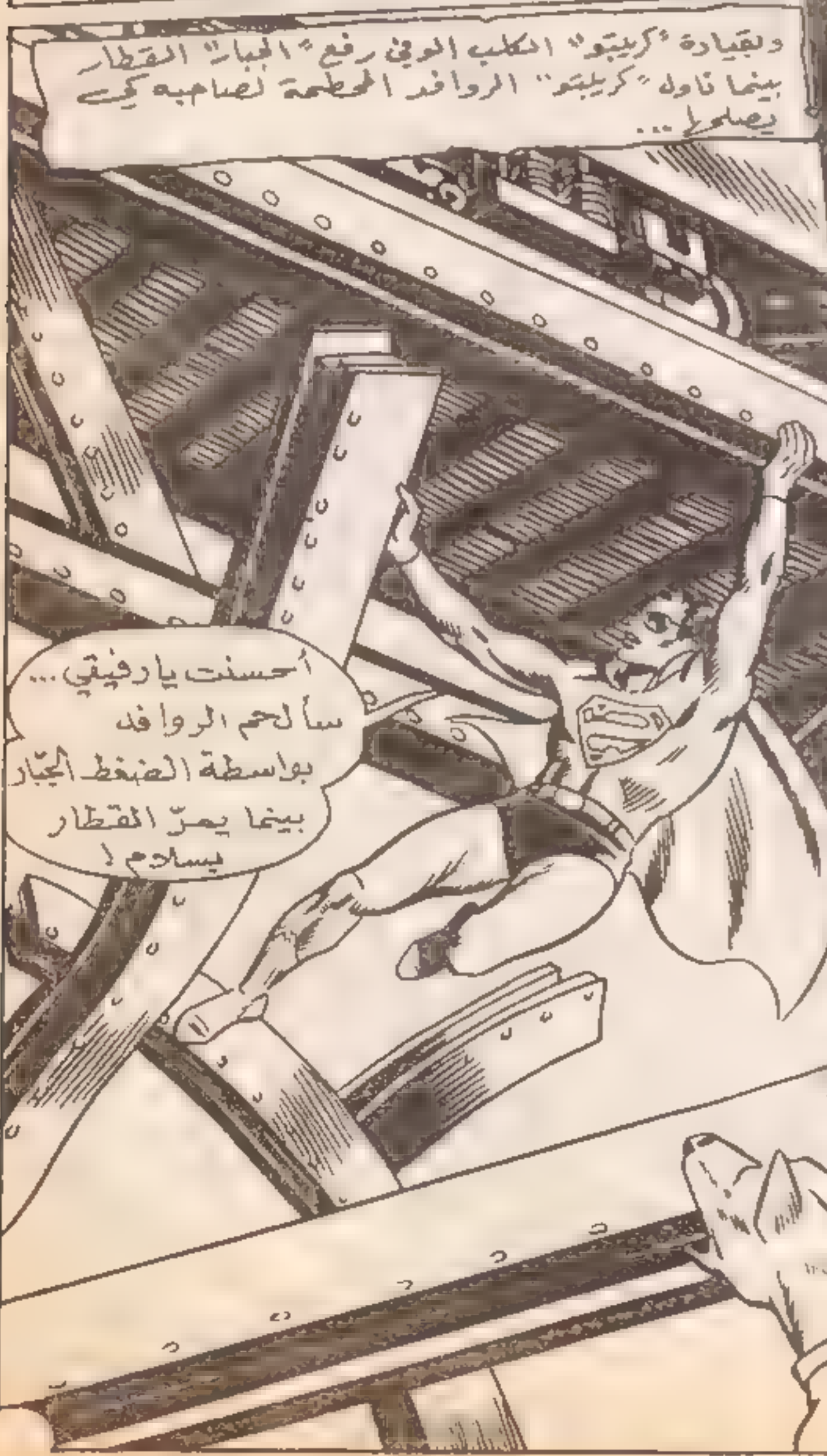
بعد لحظة كانت  
كريبتو قد لبى النداء.

عو ! عو ! عو !

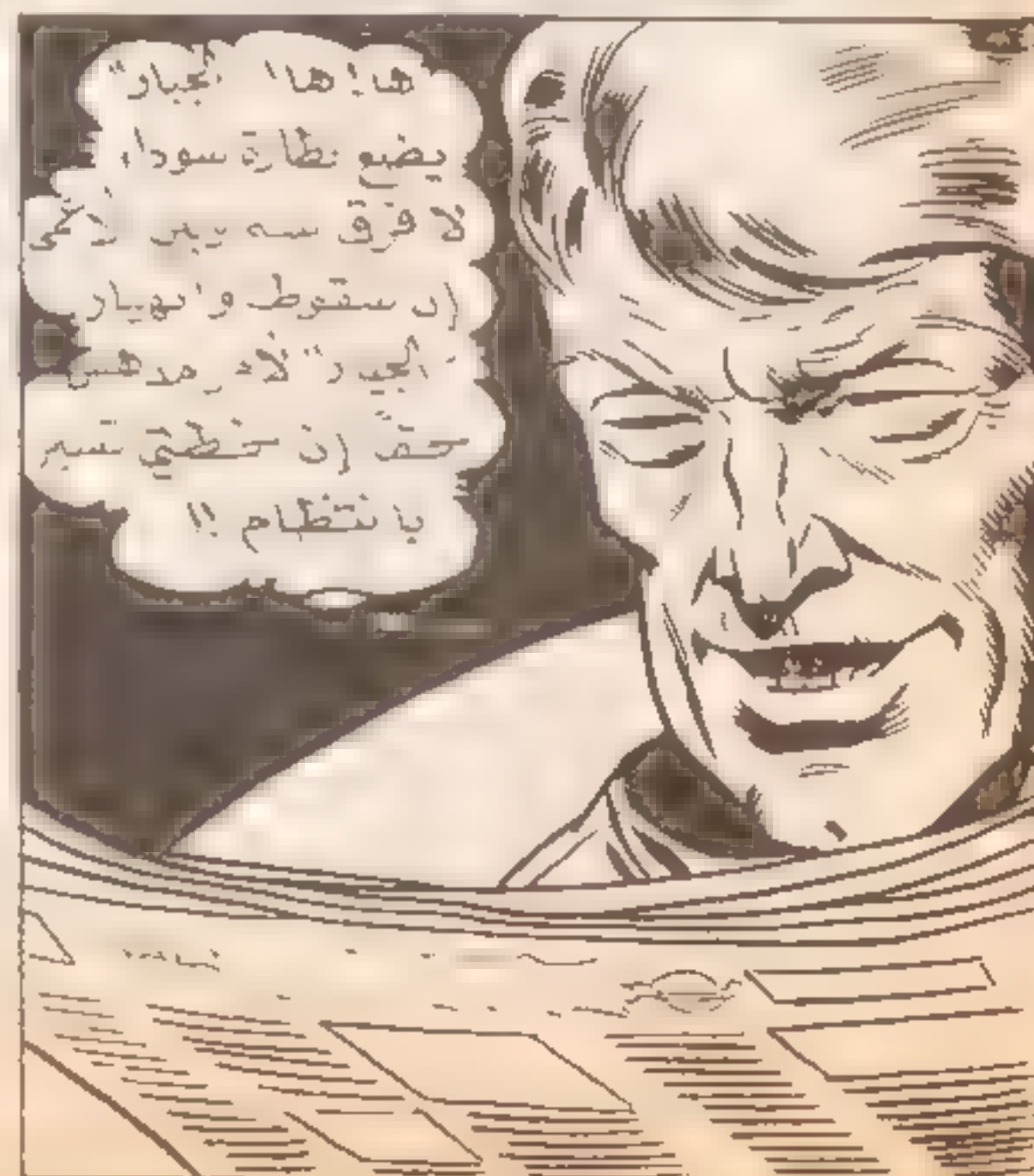
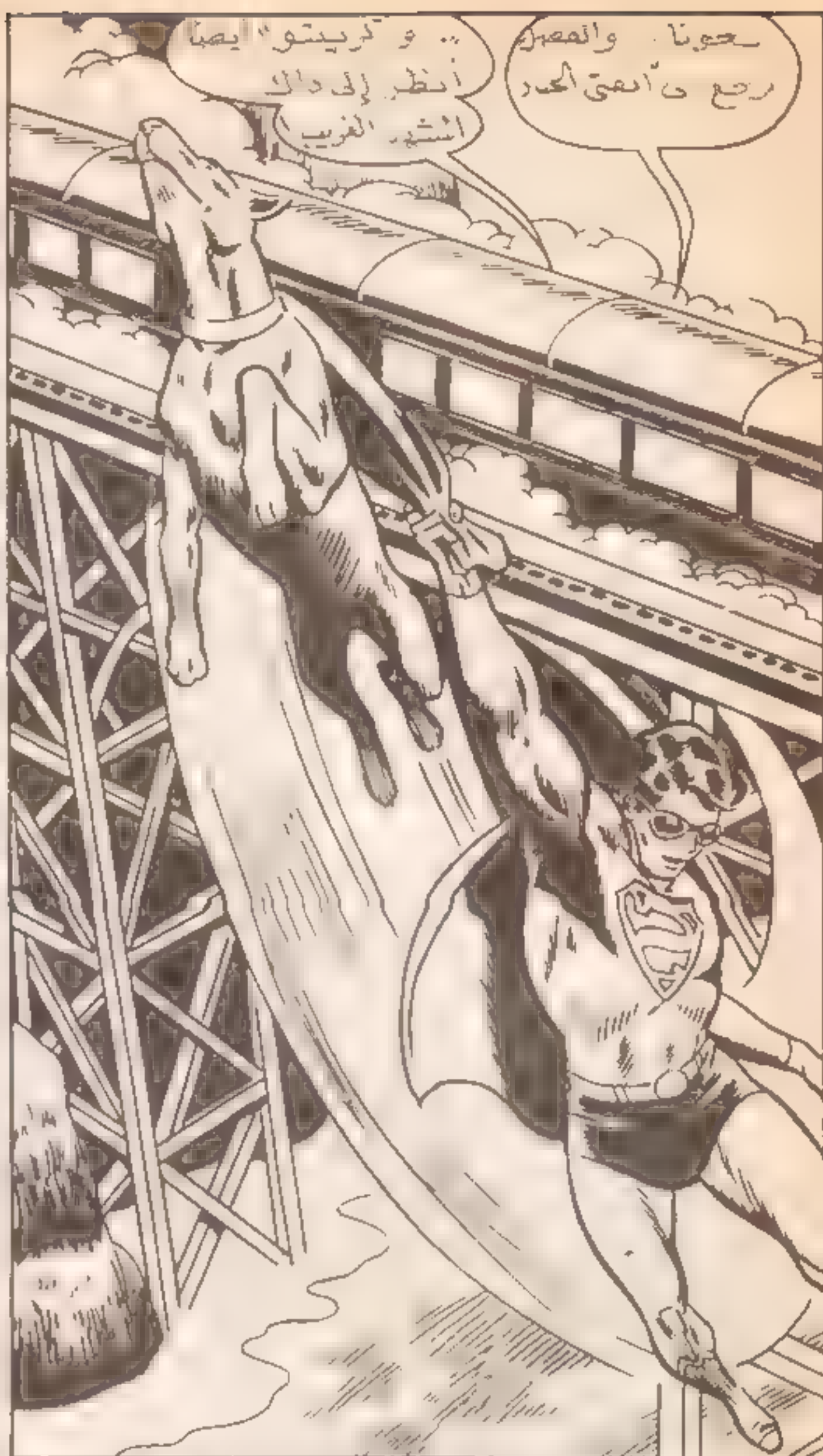
أنا سعيد برؤيتك ،  
ولكن ما معنى النظارة  
السوداء ؟ ولماذا تنظر  
إليّ ؟

كريبتو ...  
يا صديقي الوفي ،  
الشرح صعب !!





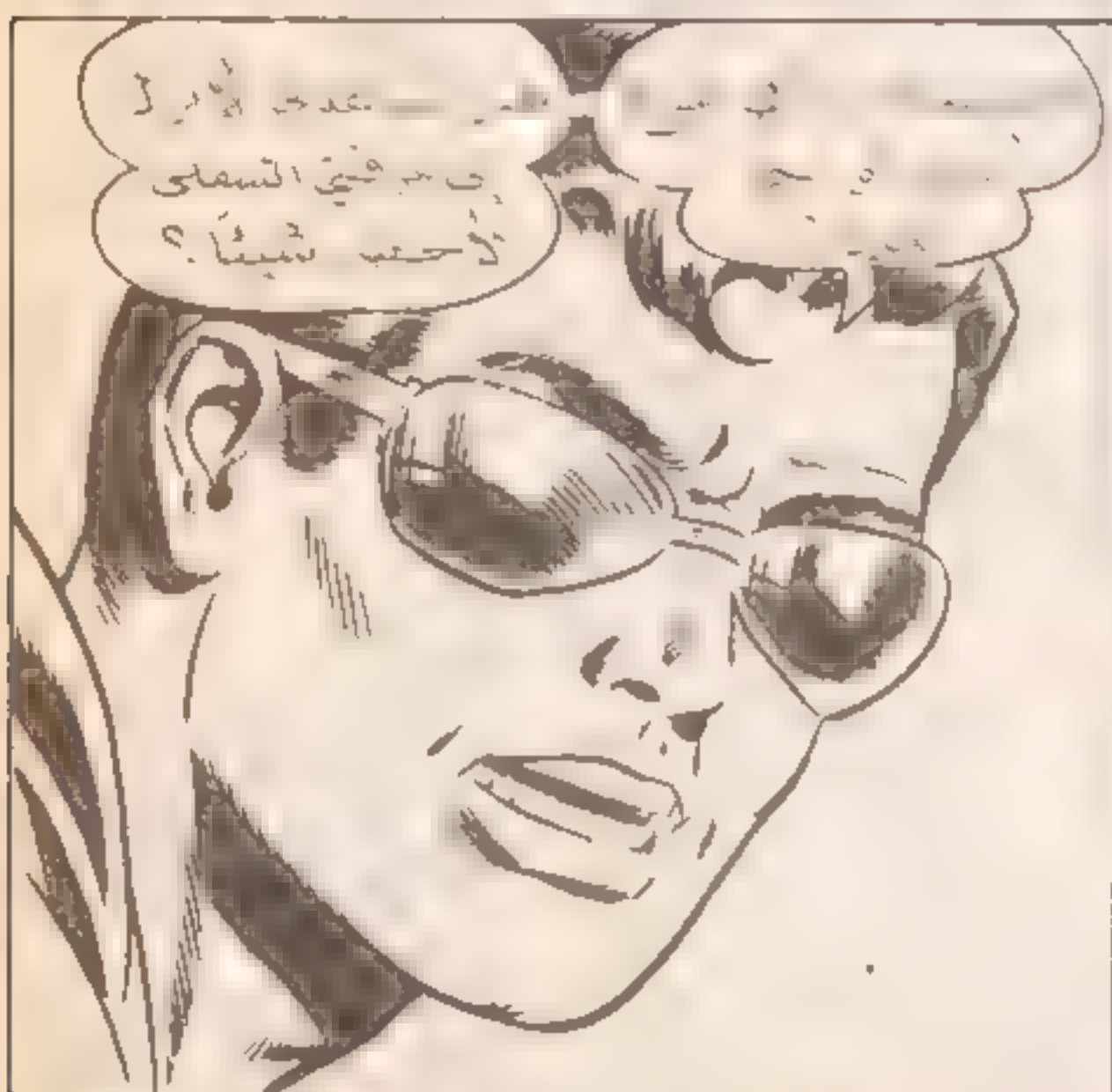
















في أسوأ ذلك ...

ظالما يرافقه ذلك  
لكل ، فلا أمل لي  
بالقضاء عليه ، يجب  
أن أقتني على  
هذه الرمال !!



أجلس يا كوري بهدوء

آه... من أقوال أبي الماثورة  
لا تستسلم لليأس والـ  
قضى عليك !!

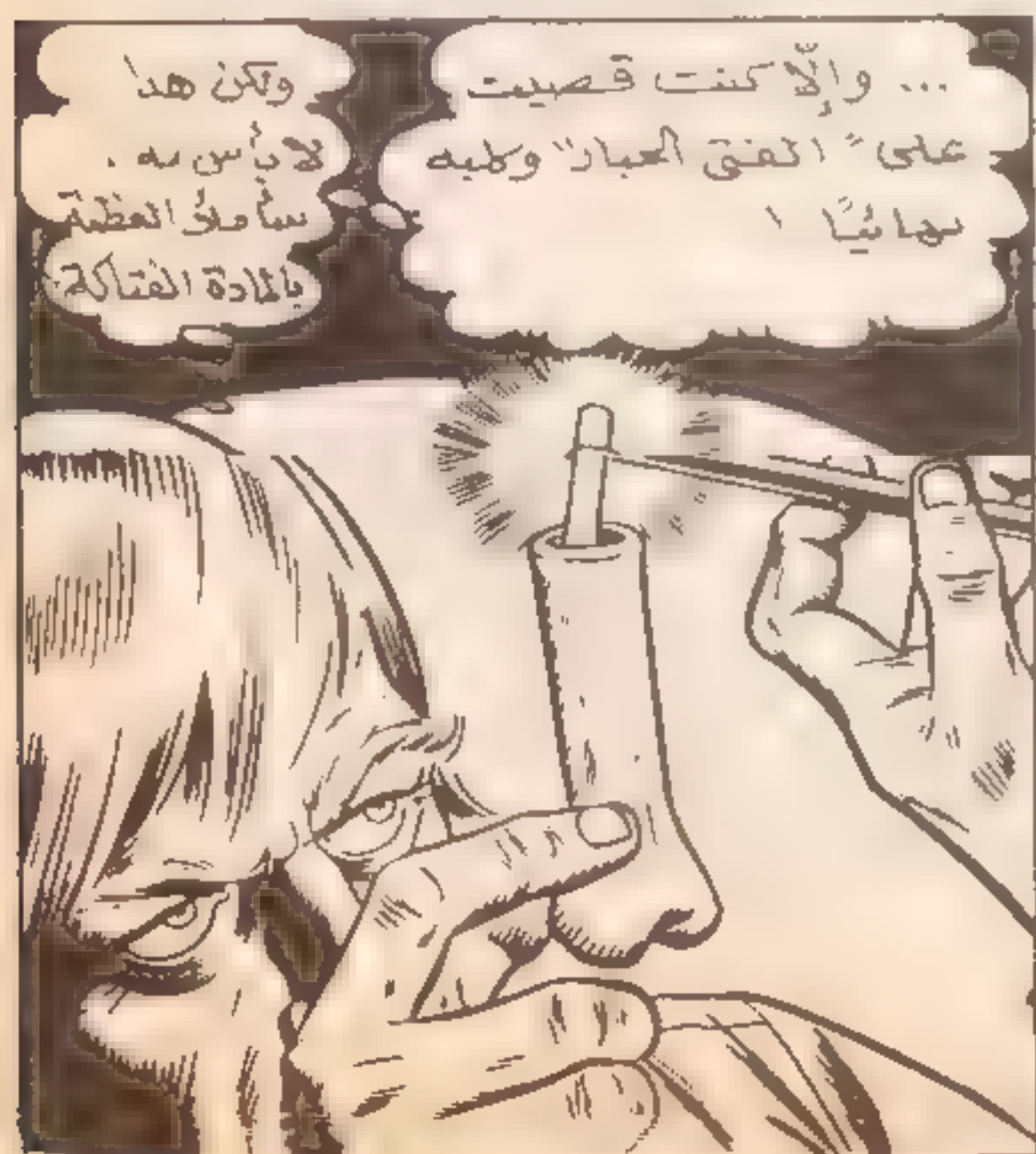


.. لا داعي أن أظهر  
أمامهم كي  
أستغل الجهاد

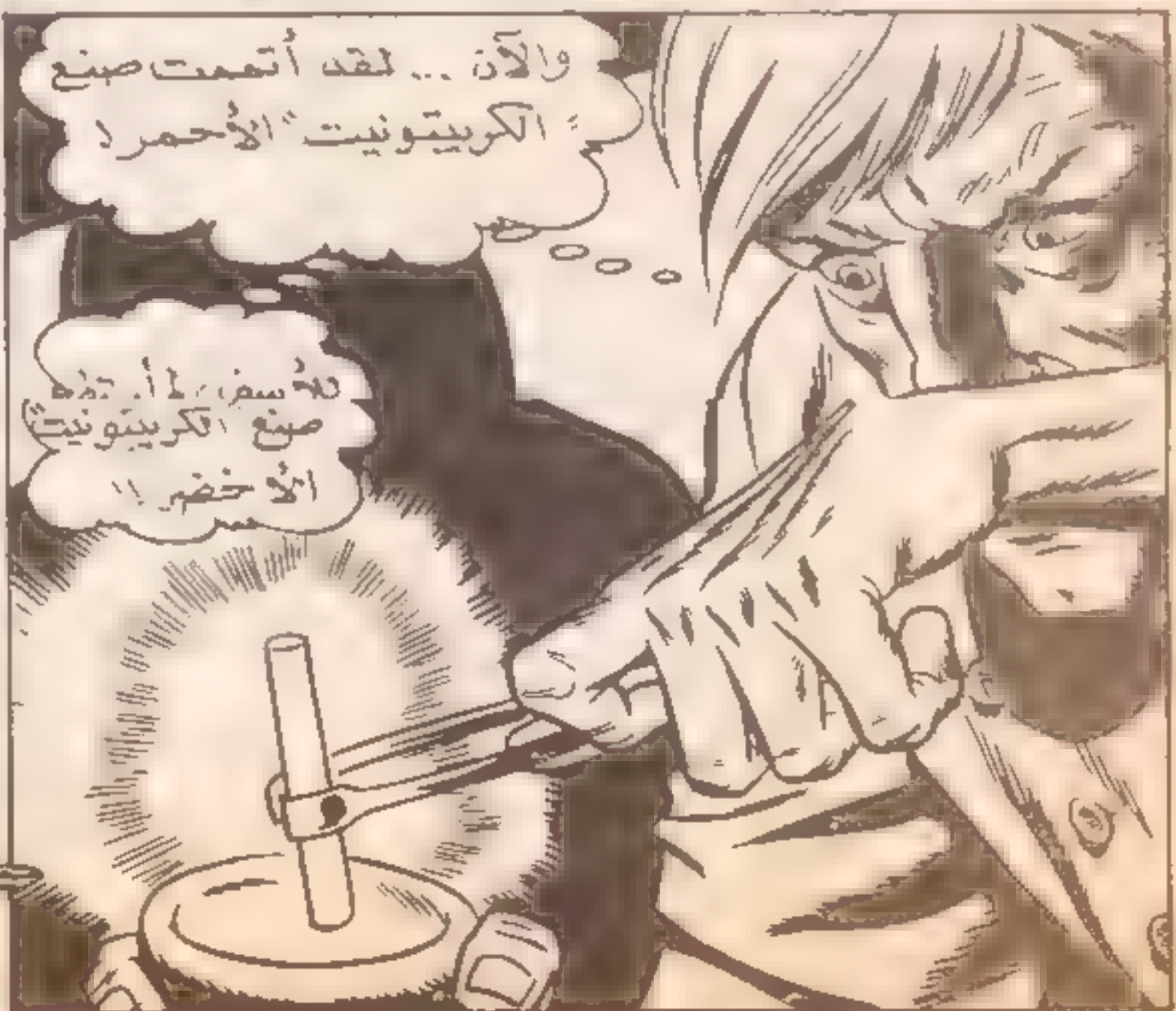


... إذ أنه يستطيع  
أن يدق أي  
شيء بدقة...  
ثم بواسطة نظريتي  
المحدثة عن انبعاث  
البصيص

... سعة  
سقطته سأكون  
عزم أنوع الساحة !!



... وإلا كنت قصيت  
على "الفق الحبار" وطلبه  
بهاثيا !  
وتكن هذا  
لا بأس به ،  
سأمل العظمة  
بالمادة الفتاكة



والآن ... لقد أتممت صنع  
"الكريبتونيت" الأحمر

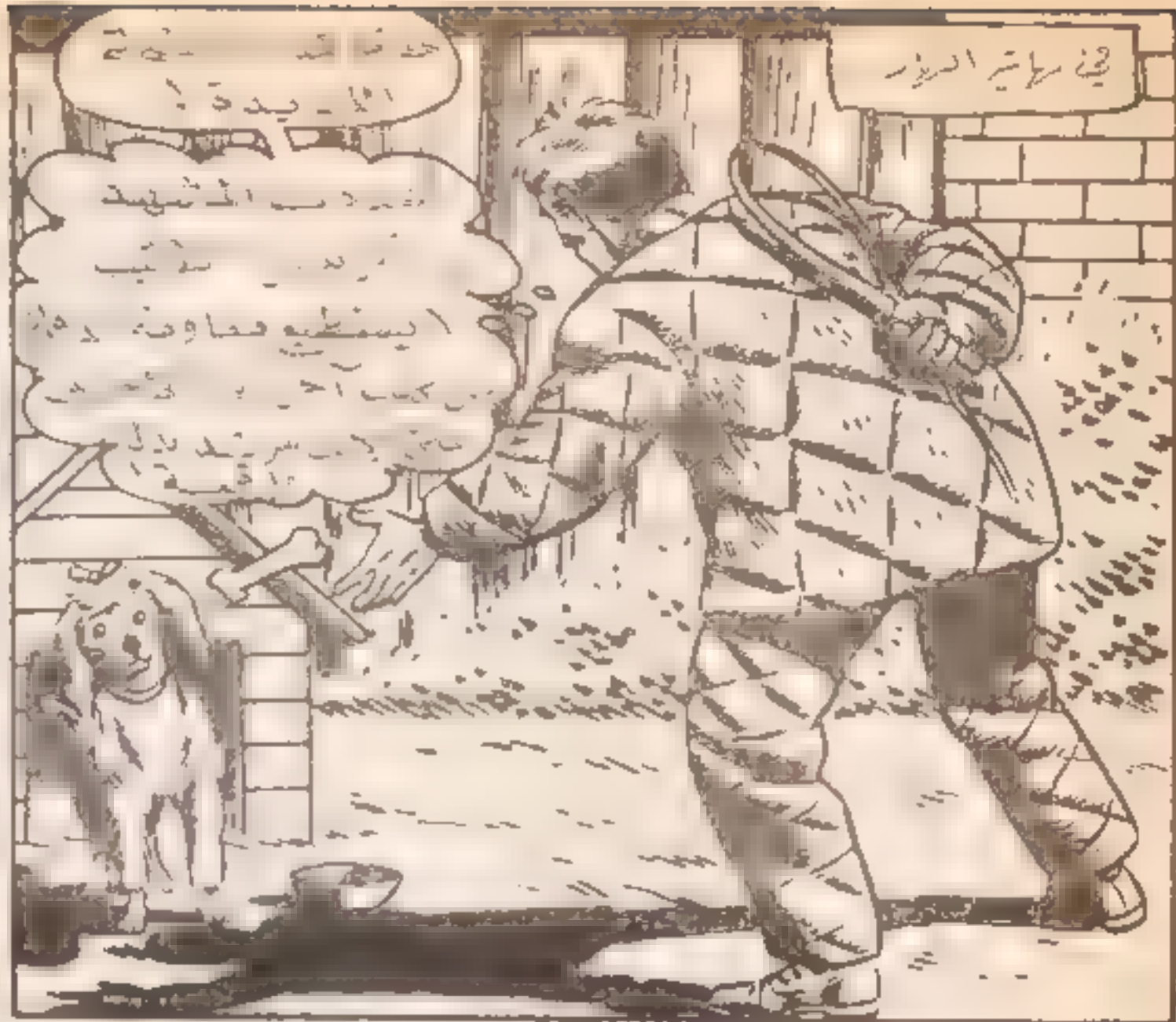
لأنه سافر إلى  
صنع الكريبتونيت  
الآن خضر !!





وتكأن... أعوي!

ثم كسى هذا المدرب  
بظيغ أورا هري. هاهو!



فجأة سار السوار

المدرب يدعة! فحتم

فقدت الشهد  
فربد سديب  
لا يستطيع معاونة دة  
من كسب آخر بة  
سار سريند رال



ب - وورف... وورف

دكانه الحارس لسيث  
كرينو "لحماتير الضعيف

سلب مائس...  
إلى مصاحبه الظالم



سمع رشتو  
العوار وهو  
في العصار

إني دمه المصيرة  
مواحدة أخوي!



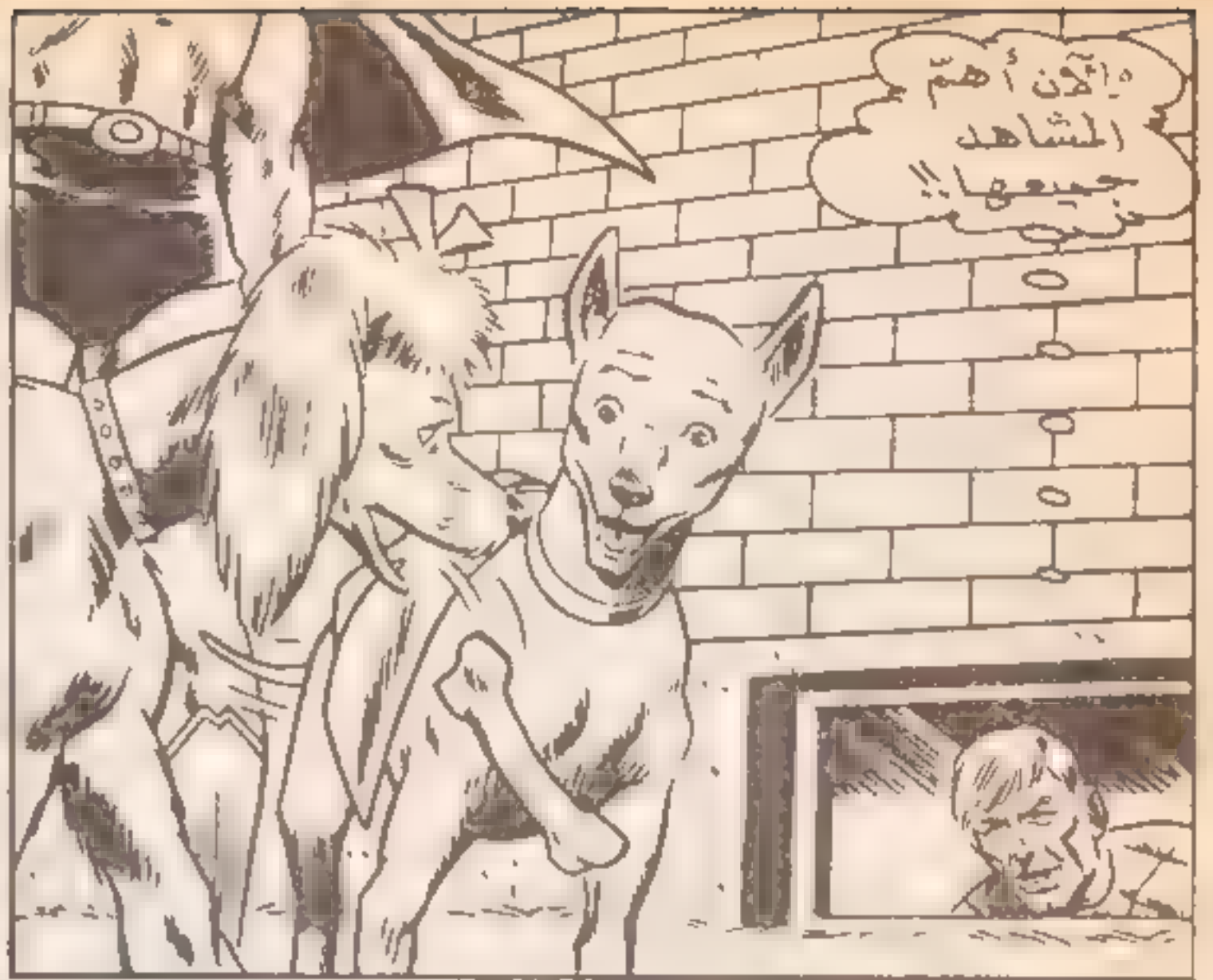
فوف  
عوف!!

السحة  
كلب مفترى  
إني لا يعمر فالحبدر  
لا يري اد نيار  
باضية!!

أرستو "يجدني من  
مكان إلى آخر. ولكن  
من صوت عوانه  
فهتت أنه ليس بحاجة  
سري ليعر

عوا  
واواوا!!



















# زكور

او . لم أرى في حياتي  
شخصاً بقوة هذا ..

أنا أعمل في  
جانب الأناش  
الطيبين ...  
وأنت الآن تالسة  
لحم الأشرار

كان وجهه مقنعاً ... ولكن لا شيء  
يمكن أن يخفي قوته غير الطبيعية ..

لماذا أسرع في باري الأمر ليساعد  
فالدم تحول ليقا تل زكور ؟؟

مارس  
فالدم السري ..





إذا دُعِيَ فليكن  
يا خالد

بعد أن انتهى  
أول يوم  
دراسي  
أخذت الطمدب  
يتوجهون  
نحو منازلهم...

أنا مسرور جداً لأنضمامك إلى فريق كرة  
السلة... إذاً نطوّلك سيساعدنا كثيراً  
في المباريات...

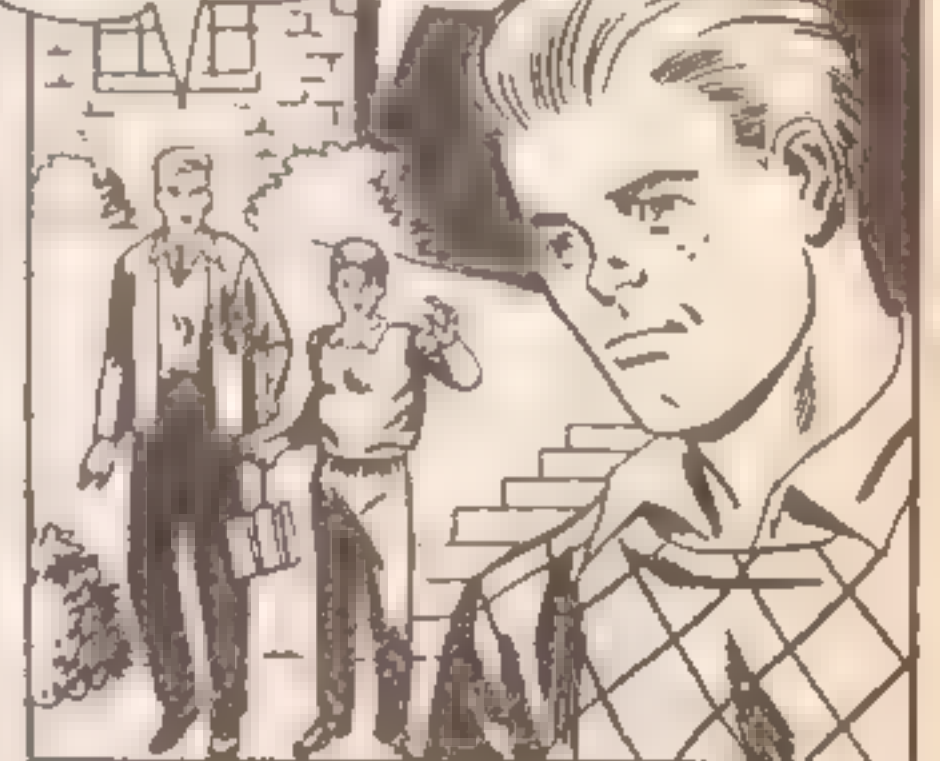
كان خالد (زكور) دائماً يبحث عن  
للاعبين جدد لفريقه كرة السلة التابع للدرسة.

أنظر إلى ذلك الطالب... وسيم  
إنه يصلح جداً  
لفريقنا...  
باللعب...  
إنه بدعي

وقبل أن يقدم خالد بأي خطوة...  
تقدم وسيم منه...

إذن أنت من  
الأثرياء... فقد  
عرفت أنك  
رئيس المليونير صبي...  
حسن... ولكن  
لا تضع اللوم  
علي... ونحن  
هنا أصدقاء...

وسنقيم حفلة  
تعارف على  
شرف الطلاب  
الجدد...  
العضلات وأحذرك  
أني أيفض الأ غنياء  
وأحب مقاتلتهم دوماً.



لماذا تفكر هكذا... لا أحديريد ماذا... أنا أنضم لفريق  
قتال هنا... مارأيك في  
الأنضمام لفريق  
كرة السلة؟  
أنا أفضل تمضية  
وقتي بأشياء أفضل...

ها... ها... اذهب إلى منزلك  
وأخبرني أمر أن يهتم  
بأمر... ها... ها...  
أنا لا أحب هذا وقد شاهدت  
وسيم من قبل يعذب الطلاب  
الأثرياء أنه شيء مريع...





واعتمد خالد على لياقته الجسدية  
ليدافع عن نفسه أمام ذلك الطالب الشرس  
الأعرج.

لقد أخبرتك أنني  
لا أريد مقاتلتك

آههه!!  
قد يخفف هذا  
من حدة اندفاعه  
وتهوره...



ولوعرف وسيم أن ما يدور  
زكور نفسه لي تحراً على القيام بهذه  
المغامرة...

هل تود أن تعب  
أيها الصر الثري.  
لتجنب  
هيا.. نلعب سوياً.. مقاتلة.



وبعد عدة أيام بعد أن أنهى خالد  
تمريضه في كرة اللثة توجه عبر حديقة  
ممر يوافي الوصاوط ليقتطع ما يدرى بها  
المائية...

ها هو قادم...

راقباني وأنا اذيقه ألوان  
نغذاب ولكن إياكما  
أن تتحلا... فأنا  
أريد تولي أموري بصبي...



إنك تستخدم الخداع في قتالك  
وهذا يزيد من حدة غضبي  
عليك...



هيا.. قدم له ما يستحق...

لو أستطيع  
تحرير نفسي...



يجب أن لا أستخدم  
جميع فوائى والا  
كشفت عن  
شخصيتي السرية



وبسرعة نهض وسيم ووجه نحو خالد  
للمة يميناه...

لقد كشف نفسه ولو  
أنى أخشى فصح سر  
شخصيتي لألقيت به  
أرضاً...

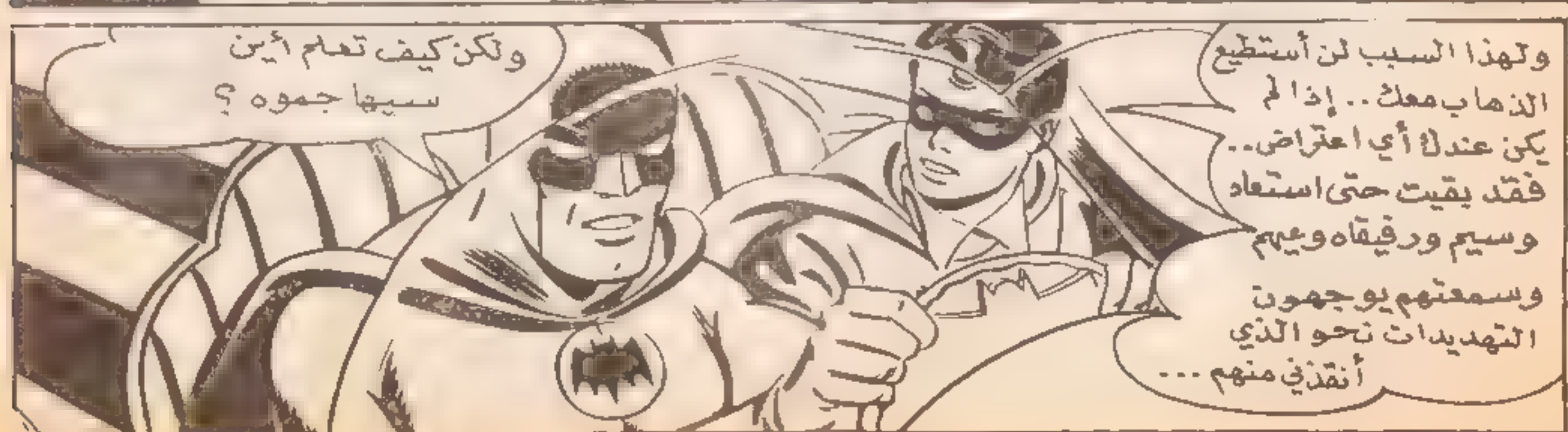
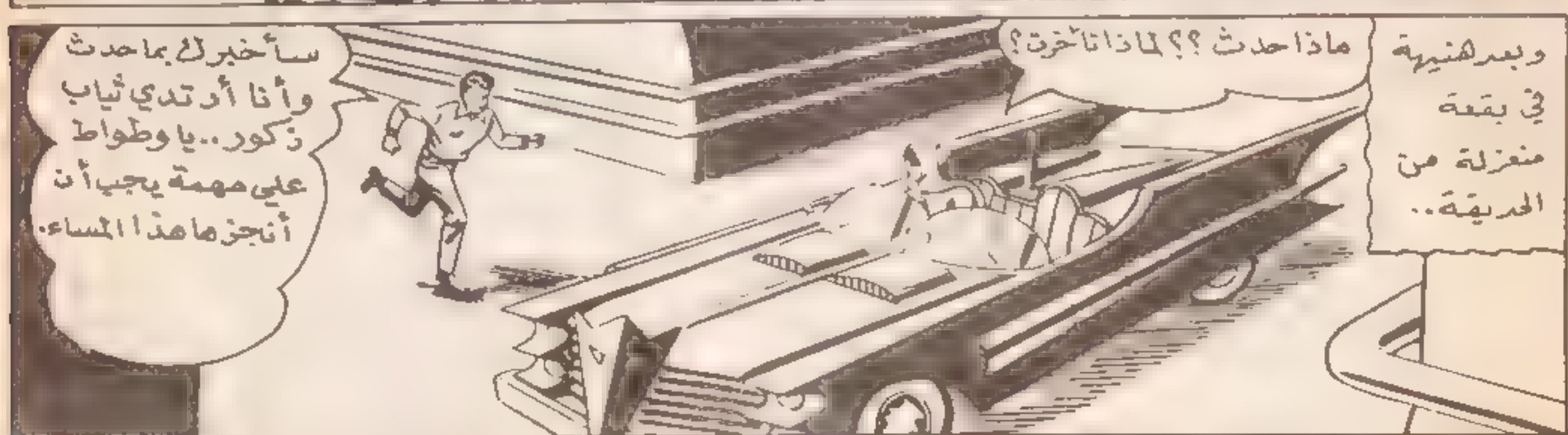
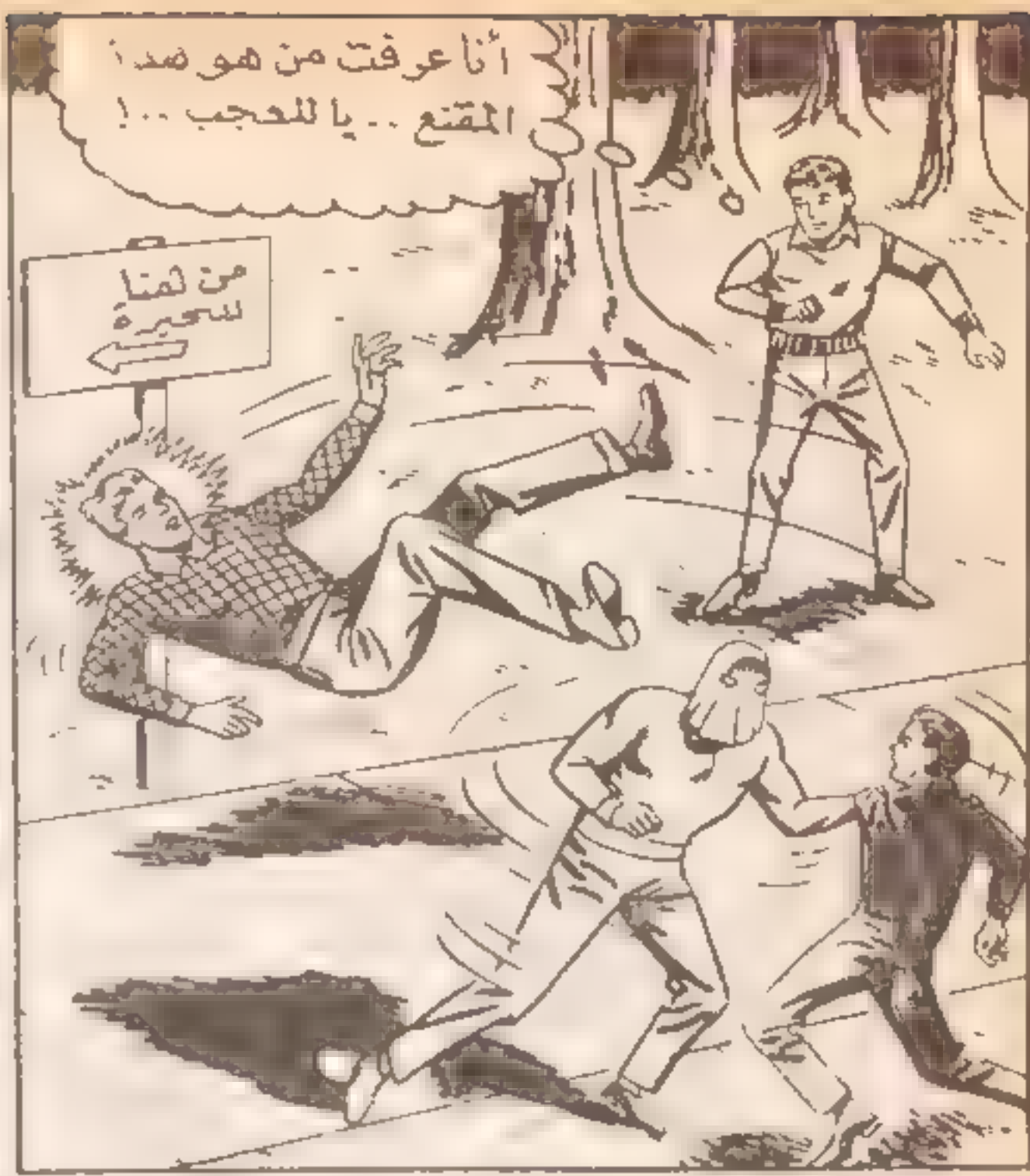


آه...  
قف مكانك









يا لقوته... يا لقوته... الجبارة!

أنا عرفت من هو هذا المقنع... يا للعجب!

من هنا للنجاة

لقد عرفت من الصوت الذي أطلقه عندما أصبت ساقه... ولا أدري كيف حصل على هذه القوة القوية... إلا أنني سأعلمه كيف يتدخل بأموري... هيا بنا نذهب بالسيارة إلى مكانه...

واو... من كان ذلك الغريب؟

ثم... وبدون كلمة اختفى الغريب الفاتح بعد أن أزل بوسيم ورفيقه لمزينة لا تنسى...

ماذا حدث؟؟ لماذا تأخرت؟

وبعد لحظة في بقعة منعزلة من المدينة...

سأخبرك بما حدث وأنا أدتي ثياب زكور... يا وطواط على مهمة يجب أن أنجزها هذا المساء.

ولكن كيف تعلم أين سيهاجموه؟

ولهذا السبب لن أستطيع الذهاب معك... إذا لم يكن عندك أي اعتراض... فقد بقيت حتى استعاد وسيم ورفيقاه وجميعهم وسمعتهم يوجهون التهديدات نحو الذي أنقذني منهم...



وبعد عدة دقائق ...

وتوقفت سيارة الموطاط على حافة قصيرة  
من حيث يجب ان يتذهب ركور ...

ماهم .. يهاجمونه من  
الخلف .. والآن ...  
لأمد يد المساعدة له ..

لقد سمعت المفتح كما  
سمعه وسيم .. ولذا أنا  
أعلم من هو .. وسيقوم  
وسيم بالهجوم بالقرب من مرله ..  
حظاً سعيداً  
يا زكور ..  
وإذا احتجت  
لي تعرف  
كيف  
تتصلي !



والآن .. لنندوس  
عليه بأرحتنا ..



مارأيكم  
بهذه اللكمات !



ركور هنا .. ليعلمكم كيف تهاجمون  
الناس غدرًا ...

عندما أتكم أنا  
أعرف كيف أغير  
صوتي ..



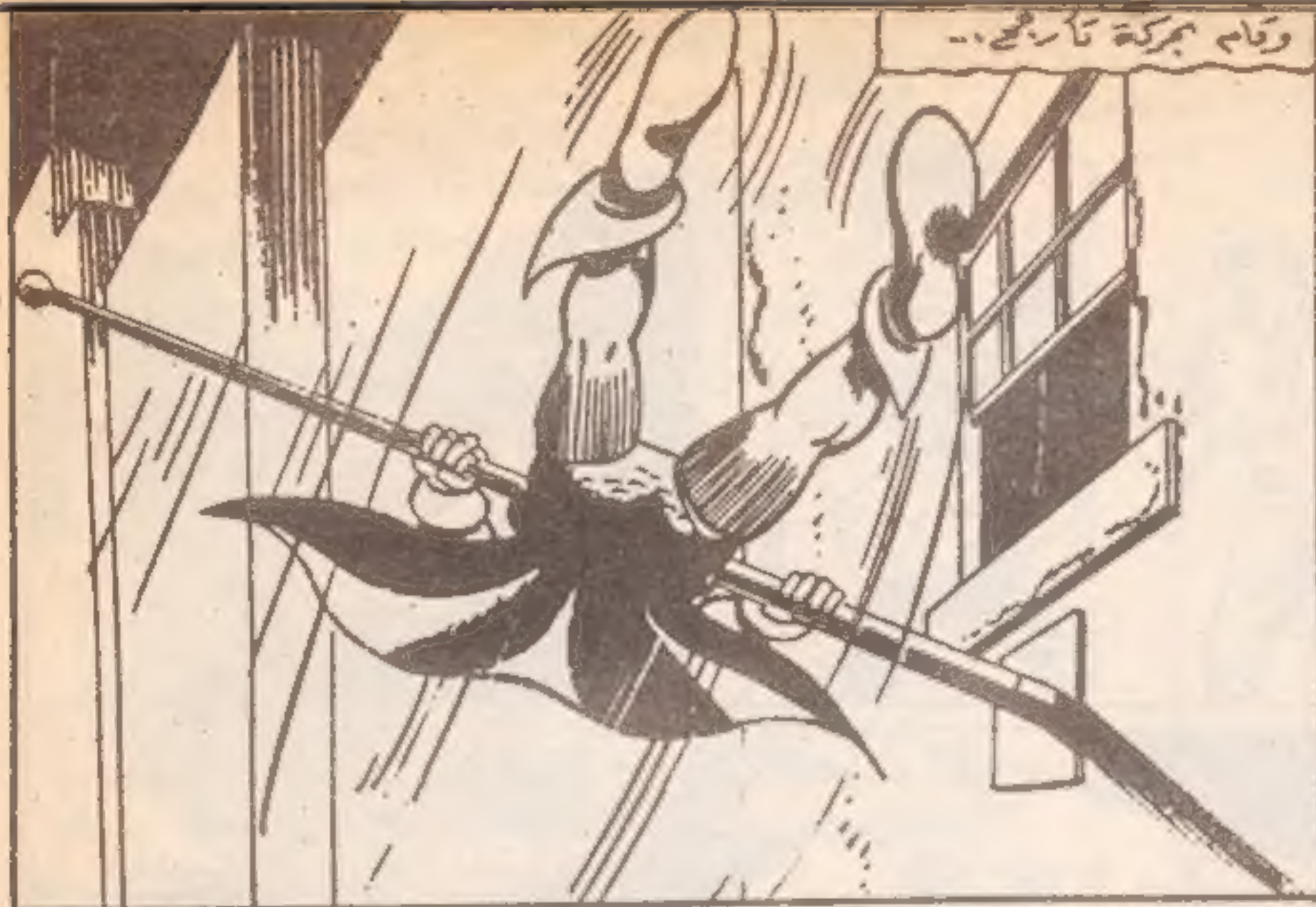








وقام بمركبة تاراج...



واستلح روحه بفارجه مسيريه  
ليوقف انذامه الى اللهلى...

يجب ان اعلم  
بسرعة قبل ان  
تريعاود نيل هجوعه!



ثم اندفع بقوة نحو صرغه



ونبعد ان هاجمني وسيم ورفيقه  
أخذت أسير وأنا شبه  
مذهول... وفكرة واحدة فقط  
تتملكني وهي مساعدة الضعفاء...  
وهنا بالذات ماكنت أظن أين  
أفعله عندما تدخلت أنت  
إلا أن صهرتلك  
أعادت لي  
صوابي!!



ولهذا السبب كنت  
أحمل الذين أهاجمهم  
وأقدفهم الى الأمل  
... إذ لو وجهت  
اللكمات لما  
استغذت من  
الجهاز!!



وبعد عدة دقائق بعد أن استعاد نيل رعيه  
ونزع سترته...

عندما أدركت أن وسيم سيهاجم خالد  
... استقرضت هذا الجهاز من والدي وهو  
مهندس... وهذا الجهاز مصمم ليرفع  
حمولة تتزن حوالي الطن!!







## من عجائب الحيوانات البحرية

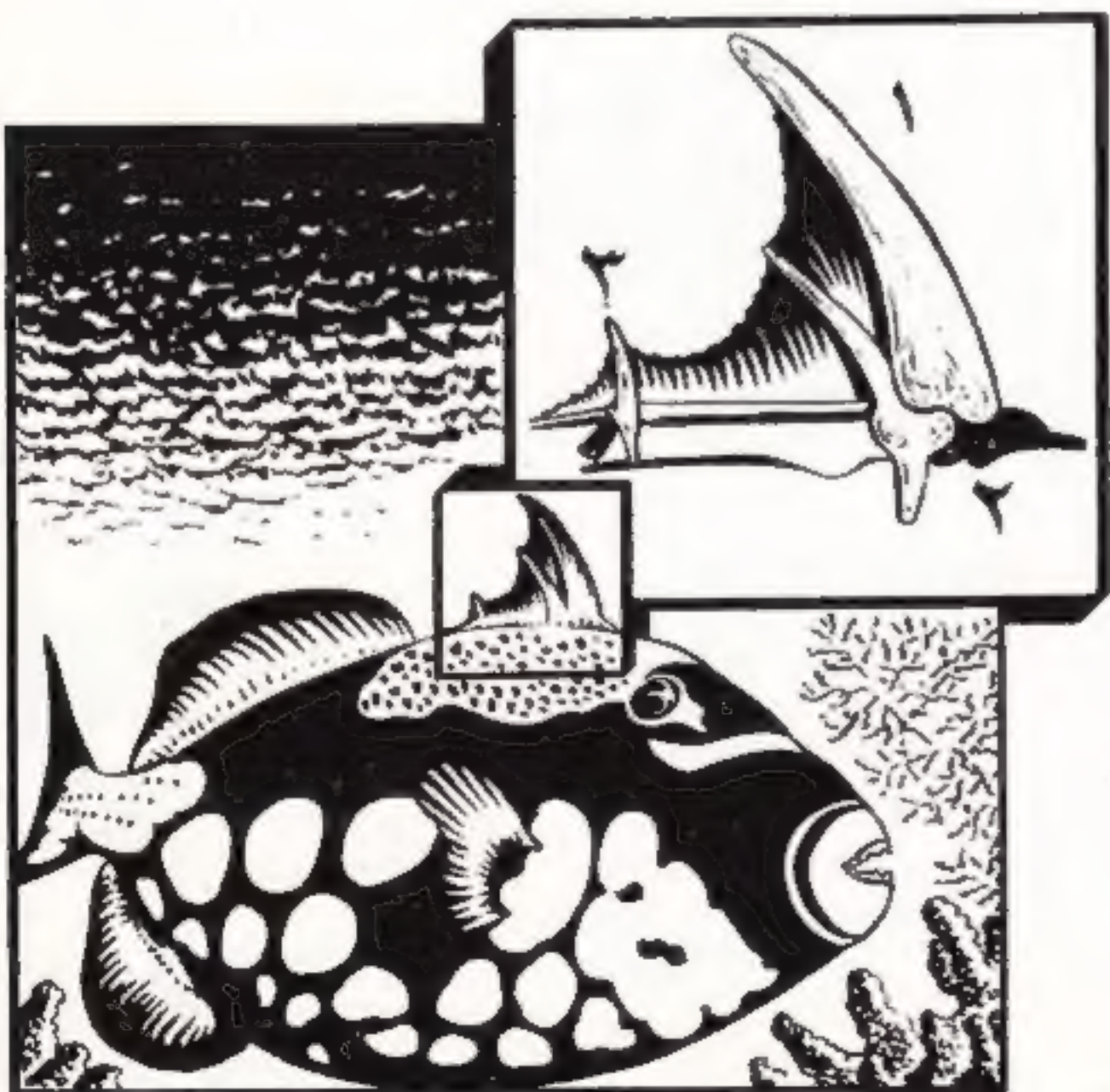
### القادوح المهرج

المرجان المتعدد الألوان ويشكل تمويهاً يصعب على  
«العدو» اكتشافه.

يتميز القادوح المهرج، وهو سمك مفلطح من أسماك  
البحار الإستوائية، يبلغ طوله حوالي قدم واحد،  
بسباحته البطيئة غير أنه ينطلق بسرعة كبيرة حين يلاحقه  
حيوان مفترس جائع أو غطاس متحمس. وساعة يجد  
ذاته في خطر يندفع القادوح إلى أقرب شق مرجاني  
يحشر نفسه فيه ومن ثم يرفع زعنفته الموجودة على ظهره  
ويثبتها عمودياً بحيث يستحيل على عدوه إخراجها من  
مخبئه.

وإذا ما تعرض القادوح لخطر متزايد، تسبب أسنانه  
الحادة وفكه القوي جروحاً خطيرة لمن يلاحقه من حيوان  
أو إنسان. وهذه الأسنان ذات الشكل الإزميلي قادرة  
على اختراق السلطعون ومعظم الصدف القاسي.

لقد وُصف القادوح بالمهرج بسبب استدارة شكله  
وجسمه المنقبط مما يساعده على الاختلاط بسلسلة





# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

